



*Titlul proiectului: “Instrumente de lucru și formare pentru Organizații de Viitor\_ ILFOV”, cod SIPOCA 963/Cod MySMIS:15148.*

*Activitatea 3: Dezvoltarea și operaționalizarea unui mecanism de consultare la nivelul comunei Brănești.*

*Rezultat program R4: Capacitate crescută a ONG-urilor și partenerilor sociali de a se implica în formularea și promovarea dezvoltării la nivel local*

*Rezultat de proiect 2: 4 propuneri de politici publice dezbătute, validate în cadrul Grupului Consultativ pentru Dezvoltare Comuna Branesti și înaintate spre aprobare Consiliului Local.*

### **Activitatea A3.3.Elaborarea a 4 propuneri de politici publice**

## **PROPUNERE DE POLITICĂ PUBLICĂ domeniul Cultură**

### **CONTEXT**

În Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022 al Consiliului Uniunii Europene, este marcat faptul că statele membre ar trebui să acorde o atenție specială rolului culturii la nivel local, calității arhitecturii și mediului de trai.

Cadrul de acțiune european pentru patrimoniul cultural include o serie de acțiuni specifice relevante pentru orașe și regiuni. Inițiativele europene propuse se axează în special pe regenerarea orașelor și a regiunilor prin patrimoniul cultural, promovarea reutilizării adaptive a clădirilor de patrimoniu, precum și echilibrarea accesului la patrimoniul cultural prin turism cultural durabil și patrimoniu natural.

Sectoarele culturale și creative trebuie să fie integrate în strategiile de dezvoltare regională și locală pentru a promova bunurile culturale tradiționale și patrimoniul cultural, pentru a stimula dezvoltarea întreprinderilor creative, pentru a sprijini investițiile în infrastructură și în

capitalul uman, precum și pentru a genera efecte de propagare în economia locală în sens larg. Acest lucru este în conformitate cu principiul dezvoltării economice regionale din cadrul strategiilor de specializare inteligentă (S3), identificând principalele puncte forte și potențiale ca bază pentru investiții.

Cultura constituie una dintre cele mai populare teme în cadrul Interreg, unul dintre principalele instrumente ale UE de sprijinire a cooperării transfrontaliere între regiuni prin proiecte cofinanțate prin FEDR. Peste 4 000 de proiecte și fonduri de peste 1 miliard EUR au fost alocate patrimoniului cultural și artelor în cadrul Interreg în perioada 2014-2020.

Rolul culturii în dezvoltarea locală a fost, de asemenea, abordat în cadrul Forumului european al culturii, un eveniment emblematic al Comisiei Europene organizat pentru a spori vizibilitatea cooperării culturale europene, precum și prin „Vocile culturii”, dialogul structurat dintre Comisia Europeană și sectoarele culturale. În 2020, în cadrul proiectului „Vocile culturii” a avut loc reuniunea unui grup pentru „Rolul culturii în zonele neurbane ale Uniunii Europene”, în cadrul căreia 35 de organizații din toată Europa au discutat despre măsurile pe care UE le poate întreprinde pentru a promova cultura în spațiile periurbane (în afara centrelor urbane), în suburbii și în zonele periferice.

Comisia a adoptat în 2018 Noua agendă europeană pentru cultură pentru a reflecta evoluțiile din sectorul cultural. Noua agendă oferă cadrul pentru cooperarea în domeniul culturii la nivelul UE. Acestea se axează pe impactul pozitiv al culturii asupra societății, economiei și relațiilor internaționale ale Europei.

#### Dimensiunea socio-culturală

Având ca scop valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială, agenda vizează:

- încurajarea capacității culturale a tuturor europenilor prin punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale și prin oferirea de posibilități de participare active;
- încurajarea mobilității profesioniștilor din sectoarele culturale și creative și eliminarea barierelor din calea mobilității lor;
- protejarea și promovarea patrimoniului cultural european ca resursă comună, pentru a-i sensibiliza pe

cetățeni cu privire la istoria și la valorile noastre comune și pentru a consolida sentimentul unei identități europene comune.

Actualul plan de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026 stabilește patru priorități pentru cooperarea europeană în procesul de elaborare a politicilor culturale:

- ❖ artiști și profesioniști din sectorul cultural: sprijinirea sectoarelor culturale și creative;
- ❖ cultură pentru oameni: consolidarea participării culturale și a rolului culturii în societate;
- ❖ cultură pentru planetă: valorificarea puterii culturii;
- ❖ cultură pentru parteneriate co-creative: consolidarea dimensiunii culturale a relațiilor externe ale UE.

La nivelul Comunei Brănești există o preocupare constantă în ceea ce privește domeniul cultură, preocupare întâlnită atât la nivelul organizațiilor neguvernamentale care activează în zonă, cât și la nivelul administrației publice locale.

În Strategia de Dezvoltare Locală 2021 - 2027 a Comunei Brănești, unul dintre domeniile prioritare abordate este Domeniul Educație, cultură, sport și agrement.

La acest capitol, strategia propune intervenții care să contribuie la creșterea atractivității comunei Brănești pentru locuitorii acesteia, în special pentru tineri, prin organizarea de activități educaționale, culturale și sportive adaptate grupurilor țintă. Un aspect deosebit de important este necesitatea valorificării bazei materiale existente în comună și stimularea implicării părinților în procesul educativ.

Din Strategia de Dezvoltare Locală 2021 - 2027 a Comunei Brănești reiese că, prin atributul său legal, autoritatea locală din comuna Brănești își propune să redea culturii locul său în dezvoltarea generală durabilă a comunității.

Legat de acest aspect este definit Obiectivul general: Dezvoltarea culturii locale, prin reabilitarea obiectivelor de patrimoniu cultural, punerea în valoare a resurselor antropice și crearea de facilități pentru petrecerea timpului liber. Printre obiectivele specifice se numără:

- Reabilitarea și punerea în valoare a obiectivelor culturale din comună;
- Crearea de facilități pentru cultură și petrecere a timpului liber.

Potențialul cultural poate fi valorificat inclusiv prin:

#### Monumente și lăcașuri de cult

- Ansamblul Mănăstirii Pasărea - mănăstire de maici așezată pe malul lacului Pustnicu I; Mănăstirea Pasărea este inclusă în Lista monumentelor istorice din România;
- Biserica „Sf. Ilie” din satul Pasărea (monument istoric) ;
- Monumentul eroilor brăneșteni (halta Brănești);
- Monumentul eroilor din al II-lea război mondial;
- Monument „Crucea veche” - în parc silvic;
- Monumentul eroilor revoluției din 1989;
- Monumentul eroilor din primul război mondial.

#### Tradiții și meșteșuguri la nivel local

În comuna Brănești este organizată anual „Ziua Cucilor” - având la bază o tradiție din secolul al XVIII-lea, legată de bulgarii veniți în sudul localității în zona Băjenari. Sărbătoarea marchează obiceiurile de trecere și de renaștere, obiceiurile pastorale și agrare (ieșitul cu plugul la arat, păstorii cu caprele la pasunat); ritul fertilității prin elementele din costumăria cucului (barba de țap sau blană de iepure, sau lovirea tinerelor fete cu palma pe coapse), renașterea naturii prin multitudinea de flori folosite la confecționarea măștilor, alungarea răului prin zgomotul puternic produs de acioaie. Festivalul cucilor este organizat anual de Primăria Comunei Brănești.

#### Meșteșuguri tradiționale

Împletiturile de nuiele, din trestie, papură, paie etc; prelucrarea lemnului: tâmplărie, cioplit în lemn, tăbăcitul, olăritul, țesut-cusut, confecționarea măștilor de ”cuci”. Pictura în special pe lemn este un meșteșug pe care îl mai practică și în prezent maicile de la Mănăstirea Pasărea și elevele Seminarului Teologic „Sf. Filoftea”.

Grădina Botanică Brănești a fost înființată în anul 1893, inițial ca parc dendrologic cu o suprafață de 4,2 hectare. În cadrul acesteia s-a realizat conservarea unor arbori și arbuști, cu destinație de cercetare științifică, cuprinzând elemente naturale cu valoare deosebită sub aspect dendrologic, oferind posibilitatea cercetării în scopuri științifice și vizitării în scopuri educative. De asemenea, în comună există un parc dendrologic - aflat în curs de amenajare prin POR 2014 - 2020, parc ce face parte din Natura 2000 - ROSPA0122 Lacul și Padurea Cernica.

Propunerea de politică publică în domeniul Cultură este elaborată în cadrul proiectului: “Instrumente de lucru și formare pentru Organizații de Viitor\_ ILFOV”, cod SIPOCA 963, proiect implementat de Asociația Română pentru Transparență, în parteneriat cu Primăria Brănești, în perioada iulie 2022 - decembrie 2023. Proiectul ILFOV are ca Obiectiv general: Consolidarea capacității organizațiilor



UNIUNEA EUROPEANĂ



Programul Operațional Capacitate Administrativă  
Competența face diferența!



Instrumente Structurale  
2014-2020

	<p>non-guvernamentale și a partenerilor sociali de a se implica în formularea și promovarea dezvoltării la nivel local, prin elaborarea și implementarea de mecanisme și instrumente de interacțiune cu autorități publice locale, precum și prin instruire specializată și rețea de cooperare la nivel local.</p> <p>Unul dintre obiectivele specifice se referă la: Întărirea capacității de colaborare și participare activă a organizațiilor non-guvernamentale și a partenerilor sociali prin dezvoltarea unui mecanism de consultare la nivelul Primăriei Brănești și elaborarea a patru propuneri de politici publice în domeniile: educație, cultură, sănătate, mediu. Proiectul ILFOV este implementat în special la nivelul Comunei Brănești, județul Ilfov, în baza Parteneriatului pentru Dezvoltare Locala (PDL) încheiat de Transparency International Romania cu Primăria Comunei Brănești. Prin extindere, grupul țintă al proiectului este format din reprezentanți ai organizațiilor non-guvernamentale și partenerilor sociali din Regiunea de dezvoltare București-Ilfov.</p>
<p>TITLUL PROPUNERII DE POLITICĂ PUBLICĂ</p>	<p>Cultură în comunitate prin implicarea cetățenilor din comună și a societății civile</p>
<p>CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROPUNEREA DE POLITICĂ PUBLICĂ</p>	<p>❖ Cultură</p> <p><i>Prin proiectul ILFOV se are în vedere formularea a patru propuneri de politici publice în domeniile: Educație, Cultură, Sănătate și Mediu.</i></p>
<p>LOCALITATEA/ JUDEȚUL</p>	<p>Comuna Brănești.</p> <p><i>În funcție de categoria/regiunea de aplicare vizată de propunerea de politică publică, se va proceda astfel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>dacă situația vizată este de nivel local, va fi nominalizată localitatea din județul Ilfov pentru care se dorește aplicarea PPP.</i></li> </ul>

	<p>- <i>dacă situația vizată este de nivel regional, vor fi nominalizate localitățile din județul Ilfov pentru care se dorește aplicarea PPP.</i></p>
<p><b>ARGUMENTAREA / DEFINIREA PROBLEMEI</b> proapse pentru a fi rezolvată prin intermediul PPP</p>	<p>La nivelul Comunei Brănești există o preocupare constantă în ceea ce privește domeniul cultură, preocupare întâlnită atât la nivelul organizațiilor neguvernamentale care activează în zonă, cât și la nivelul administrației publice locale.</p> <p>În Strategia de Dezvoltare Locală 2021 - 2027 a Comunei Brănești, unul dintre domeniile prioritare abordate este Domeniul Educație, cultură, sport și agrement.</p> <p>La acest capitol, strategia propune intervenții care să contribuie la creșterea atractivității comunei Brănești pentru locuitorii acesteia, în special pentru tineri, prin organizarea de activități educaționale, culturale și sportive adaptate grupurilor țintă. Un aspect deosebit de important este necesitatea valorificării bazei materiale existente în comună și stimularea implicării părinților în procesul educativ.</p> <p>La nivel local există 1 centru cultural și 3 cămine culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Centrul cultural Brănești (amplasat la liceul "Cezar Nicolau") - în curs de reabilitare/ modernizare;</li><li>- Căminul cultural Brănești;</li><li>- Căminul cultural Islaz ;</li><li>- Căminul cultural Pasărea.</li></ul> <p>Din Strategia de Dezvoltare Locală 2021 - 2027 a Comunei Brănești reiese că, prin atributul său legal, autoritatea locală din comuna Brănești își propune să redea culturii locul său în dezvoltarea generală durabilă a comunității.</p> <p>Legat de acest aspect este definit Obiectivul general: Dezvoltarea culturii locale, prin reabilitarea obiectivelor de patrimoniu cultural, punerea în valoare a resurselor antropice și crearea de facilități pentru petrecerea timpului liber. Printre obiectivele specifice se numără:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reabilitarea și punerea în valoare a obiectivelor culturale din comună;</li><li>- Crearea de facilități pentru cultură și petrecere a timpului liber.</li></ul> <p>Potențialul cultural poate fi valorificat inclusiv prin: Monumente și lăcașuri de cult</p>

- Ansamblul Mănăstirii Pasărea - mănăstire de maici așezată pe malul lacului Pustnicu I; Mănăstirea Pasărea este inclusă în Lista monumentelor istorice din România;
- Biserica „Sf. Ilie” din satul Pasărea (monument istoric) ;
- Monumentul eroilor brăneșteni (halta Brănești);
- Monumentul eroilor din al II-lea război mondial;
- Monument „Crucea veche” - în parc silvic;
- Monumentul eroilor revoluției din 1989;
- Monumentul eroilor din primul război mondial.

#### Tradiții și meșteșuguri la nivel local

În comuna Brănești este organizată anual „Ziua Cucilor” - având la bază o tradiție din secolul al XVIII-lea, legată de bulgarii veniți în sudul localității în zona Băjenari. Sărbătoarea marchează obiceiurile de trecere și de renaștere, obiceiurile pastorale și agrare (ieșitul cu plugul la arat, păstorii cu caprele la pasunat); ritul fertilității prin elementele din constumația cucului (barba de țap sau blană de iepure, sau lovirea tinerelor fete cu palma pe coapse), renașterea naturii prin multitudinea de flori folosite la confecționarea măștilor, alungarea răului prin zgomotul puternic produs de acioaie. Festivalul cucilor este organizat anual de Primăria Comunei Brănești.

#### Meșteșuguri tradiționale

Împletiturile de nuiele, din trestie, papură, paie etc; prelucrarea lemnului: tâmplărie, cioplit în lemn, tăbăcitul, olăritul, țesut-cusut, confecționarea măștilor de ”cuci”. Pictura în special pe lemn este un meșteșug pe care îl mai practică și în prezent maicile de la Mănăstirea Pasărea și elevele Seminarului Teologic „Sf. Filoftea”.

Grădina Botanică Brănești a fost înființată în anul 1893, inițial ca parc dendrologic cu o suprafață de 4,2 hectare. În cadrul acesteia s-a realizat conservarea unor arbori și arbuști, cu destinație de cercetare științifică, cuprinzând elemente naturale cu valoare deosebită sub aspect dendrologic, oferind posibilitatea cercetării în scopuri științifice și vizitării în scopuri educative. De asemenea, în comună există un parc dendrologic - aflat în curs de amenajare prin POR 2014 - 2020, parc ce face parte din Natura 2000 - ROSPA0122 Lacul și Padurea Cernica.

Obiectiv general cuprins în Strategie: Dezvoltarea culturii locale, prin reabilitarea obiectivelor de patrimoniu cultural, punerea în valoare a resurselor antropice și crearea de facilități pentru petrecerea timpului liber.

În vederea îndeplinirii acestui obiectiv, în strategie sunt enumerate mai multe activități, subsumate unor obiective operaționale, printre care se numără:



	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obiectivul operațional “Reabilitarea și punerea în valoare a obiectivelor culturale din comună”<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizarea de materiale de promovare a obiectivelor de patrimoniu și a valorilor culturii locale (ex: pliante, album);</li><li>✓ Montarea de panouri informative pentru localizarea spațială a obiectivelor culturale.</li></ul></li><li>2. Obiectivul operațional “Crearea de facilități pentru cultură și petrecere a timpului liber”<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Amenajarea spațiului bibliotecii și îmbogățirea fondului de carte;</li><li>✓ Campanii de marketing cultural pentru a crește vizibilitatea evenimentelor propuse sau consacrate;</li><li>✓ Realizarea Centrului de tineret (atelier de creație artistică și populară, activități teatrale);</li><li>✓ Elaborarea și realizarea unui program de manifestări culturale sezoniere.</li></ul></li></ol>
<p><b>DEFINIREA OBIECTIVELOR PROPUNERII DE POLITICĂ PUBLICĂ</b></p>	<p>Îmbunătățirea accesului la cultură în comunitate, prin dezvoltarea și promovarea de evenimente culturale și educative în aer liber, la nivelul Comunei Brănești.</p>
<p><b>CULEGEREA DATELOR PENTRU ARGUMENTAREA PROPUNERII DE POLITICĂ PUBLICĂ</b></p>	<p>Din consultările derulate până în prezent în cadrul atelierelor de lucru au rezultat următoarele nevoi principale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nevoia unei colaborări extinse între reprezentanții comunității locale, a organizațiilor neguvernamentale în domeniu, administrației publice locale, pentru găsirea și dezvoltarea de proiecte de interes pentru comunitate;</li><li>- Nevoia de proiecte/idei care să implice și să atragă interesul tinerilor;</li><li>- Nevoia cunoașterii și prezervării patrimoniului cultural, al tradițiilor locale.</li><li>- Nevoia de promovare a potențialului cultural al zonei și a tradițiilor locale.</li></ul> <p>Din SDL rezultă nevoi similare și/sau complementare. Obiectiv general cuprins în Strategie: Dezvoltarea culturii locale, prin reabilitarea obiectivelor de patrimoniu cultural, punerea în</p>



	<p>valoare a resurselor antropice și crearea de facilități pentru petrecerea timpului liber.</p> <p>În vederea îndeplinirii acestui obiectiv, în strategie sunt enumerate mai multe activități, subsumate unor obiective operaționale, printre care se numără:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Obiectivul operațional “Reabilitarea și punerea în valoare a obiectivelor culturale din comună”<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizarea de materiale de promovare a obiectivelor de patrimoniu și a valorilor culturii locale (ex: pliante, album);</li><li>✓ Montarea de panouri informative pentru localizarea spațială a obiectivelor culturale.</li></ul></li><li>2. Obiectivul operațional “Crearea de facilități pentru cultură și petrecere a timpului liber”<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Amenajarea spațiului bibliotecii și îmbogățirea fondului de carte;</li><li>✓ Campanii de marketing cultural pentru a crește vizibilitatea evenimentelor propuse sau consacrate;</li><li>✓ Realizarea Centrului de tineret (atelier de creație artistică și populară, activități teatrale);</li><li>✓ Elaborarea și realizarea unui program de manifestări culturale sezoniere.</li></ul></li></ol>
<p>DESCRIEREA OPȚIUNILOR DE SOLUȚIONARE</p>	<p><b>Opțiunea cu nr.1:</b> Continuarea situației existentă la momentul efectuării analizei/identificat ca momentul prezent. Cu alte cuvinte, este opțiunea de a continua ca și până acum - de a avea inițiative punctuale.</p> <p><b>Opțiunea cu nr.2:</b> Dezvoltarea și implementarea a minimum două evenimente cultural-educative pe an, cu implicarea comunității locale, inclusiv reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale în domeniu, administrația publică locală, unități de învățământ la nivel local - elevi și profesori.</p> <p>Tematicile primelor ediții pot fi legate de tradiții și meșteșuguri la nivel local. Inițiativa presupune organizarea de ateliere în care să fie încurajată continuarea tradițiilor locale, colaborarea, schimbul de idei între meșteri populari și elevi/profesori din comună.</p> <p>Printre tradițiile și meșteșugurile păstrate la nivel local se numără împletiturile de nule; prelucrarea lemnului: tâmplărie, cioplit în lemn, olăritul, țesut-cusut, confecționarea măștilor de ”cuci”. De asemenea, Pictura pe</p>

lemn este un meșteșug practicat în trecut în comună, din păcate tot mai rar în ultimii ani.

Inițiativa este corelată cu SDL, Obiectivul operațional “Crearea de facilități pentru cultură și petrecere a timpului liber” și presupune: Elaborarea și realizarea unui program de manifestări culturale sezoniere.

Părți implicate:

- administrația publică locală;
- organizații neguvernamentale în domeniu;
- unități de învățământ la nivel local - elevi și profesori.

Resurse financiare:

Finanțarea proiectului se poate face:

- a) din programe finanțate din fonduri europene sau naționale;
- b) din bugetul autorităților locale;
- c) din activități școlare și extrașcolare, donații, sponsorizări dedicate, prin suportul financiar al părinților, al organizațiilor neguvernamentale etc. cu respectarea legislației în vigoare.

Posibilă sursă de finanțare: prin cereri de finanțare depuse în cadrul apelurilor lansate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

AFCN este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii, care operează la nivel național de peste 15 ani. Înființată în 2005, AFCN este principalul finanțator public al ofertei culturale din România care aplică un proces transparent de evaluare și selecție.

Instituția organizează trei sesiuni de finanțare anual, lansate prin anunț public, două destinate proiectelor culturale (1 septembrie și 1 martie) și una proiectelor editoriale (2 mai)<sup>1</sup>. Sesiunile demarează în urma apelului public de participare, cu o perioadă de 30 de zile pentru înscrierea propunerilor de proiecte, culturale sau editoriale - după caz.

**Opțiunea cu nr.3:** Promovarea valorilor culturale locale, prin elaborarea de pliante informative

Inițiativa este corelată cu SDL, Obiectivul operațional “Reabilitarea și punerea în valoare a obiectivelor culturale din comună”, și presupune: Realizarea de materiale de promovare a obiectivelor de patrimoniu și a valorilor culturii locale (ex: pliante, album).

Părți implicate:

- administrația publică locală;

- organizații neguvernamentale în domeniu;
- unități de învățământ la nivel local - elevi și profesori.

#### Resurse financiare:

Finanțarea proiectului se poate face:

- d) din programe finanțate din fonduri europene sau naționale;
- e) din bugetul autorităților locale;
- f) din activități școlare și extrașcolare, donații, sponsorizări dedicate, prin suportul financiar al părinților, al organizațiilor neguvernamentale etc. cu respectarea legislației în vigoare.

Posibilă sursă de finanțare: prin cereri de finanțare depuse în cadrul apelurilor lansate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

AFCN este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii, care operează la nivel național de peste 15 ani. Înființată în 2005, AFCN este principalul finanțator public al ofertei culturale din România care aplică un proces transparent de evaluare și selecție.

Instituția organizează trei sesiuni de finanțare anual, lansate prin anunț public, două destinate proiectelor culturale (1 septembrie și 1 martie) și una proiectelor editoriale (2 mai)<sup>1</sup>. Sesiunile demarează în urma apelului public de participare, cu o perioadă de 30 de zile pentru înscrierea propunerilor de proiecte, culturale sau editoriale - după caz.

## ALEGEREA VARIANTEI OPTIME DE SOLUȚIONARE

**Opțiunea cu nr.2:** Dezvoltarea și implementarea a minimum două evenimente cultural-educative pe an, cu implicarea comunității locale, inclusiv reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale în domeniu, administrația publică locală, unități de învățământ la nivel local - elevi și profesori.

- Inițiativa are potențialul de a contribui pe termen mediu și lung la dezvoltarea unor colaborări extinse între școală - prin elevi și profesori, organizații neguvernamentale în domeniu și administrația publică locale, pentru găsirea și dezvoltarea de proiecte de interes pentru comunitate.

Inițiativa răspunde nevoilor identificate prin intermediul consultărilor realizate în cadrul proiectului ILFOV, fiind totodată corelată cu obiectivele propuse de Primăria Brănești prin intermediul Strategiei de Dezvoltare Locală.

- Nevoia unei colaborări extinse între reprezentanții comunității locale, a organizațiilor neguvernamentale în domeniu, administrației publice locale, pentru găsirea și dezvoltarea de proiecte de interes pentru comunitate;
- Nevoia de proiecte/idei care să implice și să atragă interesul tinerilor;
- Nevoia cunoașterii și prezervării patrimoniului cultural, al tradițiilor locale.
- Nevoia de promovare a potențialului cultural al zonei și a tradițiilor locale.

Din SDL rezultă nevoi similare și/sau complementare.

Obiectiv general cuprins în Strategie: Dezvoltarea culturii locale, prin reabilitarea obiectivelor de patrimoniu cultural, punerea în valoare a resurselor antropice și crearea de facilități pentru petrecerea timpului liber.